

Lampa metalohalogenkowa Hqi-TS 70 W/WDL RX7S

Kod ElektriKo: 12658 Kod Osram: 4008321678300



Dane techniczne:

- Moc konstrukcji **78 W**
- Moc znamionowy **70 W**
- Znamionowa skuteczność świetlna (SK) **80 lm/W**
- Prąd lampy **1 A**
- Pojemność kond. komp. przy 50Hz [#F] **12 µF**
- Temperatura barwowa **3000 K**
- Strumień świetlny **6200 lm**
- Wskaźnik oddawania barw Ra **75**
- Skuteczność świetlna **77 lm/W**
- Długość **117.0 mm**
- Średnica **19.0 mm**
- Nominalna zawartość rtęci **12.6 mg**
- Odległość a / LCL **57.0 mm**
- Moc konstrukcji **78 W**
- Moc znamionowy **70 W**
- Znamionowa skuteczność świetlna (SK) **80 lm/W**
- Prąd lampy **1 A**
- Pojemność kond. komp. przy 50Hz [#F] **12 µF**
- Temperatura barwowa **3000 K**
- Strumień świetlny **6200 lm**

- Wskaźnik oddawania barw Ra **75**
- Skuteczność świetlna **77 lm/W**
- Długość **117.0 mm**
- Średnica **19.0 mm**
- Nominalna zawartość rtęci **12.6 mg**
- Odległość a / LCL **57.0 mm**
- Nie zawiera rtęci **Nie**
- Maximum permitted pinch temperature **350 °C**
- Trwałość B50 **12000 h**
- Trzonek (standardowe rozwiązanie) **RX7s**
- Kształt / wersja **Przezroczysta**
- Ściemnianie **Nie**
- Dozwolona pozycja pracy **p45**

Korzyści ze stosowania produktu

- Wysoka skuteczność świetlna
- Równomierna emisja światła
- Oddawanie barw od dobrego do doskonałego
- Długa trwałość
- Możliwość gorącego restartu

Obszar zastosowań

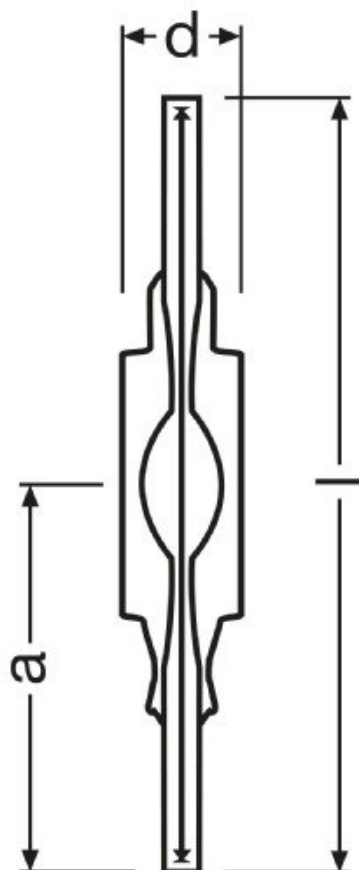
- Wnętrza sklepów, witryny sklepowe
- Galerie handlowe
- Hole, recepcje
- Budynki, pomniki, mosty
- Muzea, wystawy
- Hale wystawowe i targi przemysłowe
- Strefy dla pieszych, parki publiczne
- Parki i ogrody

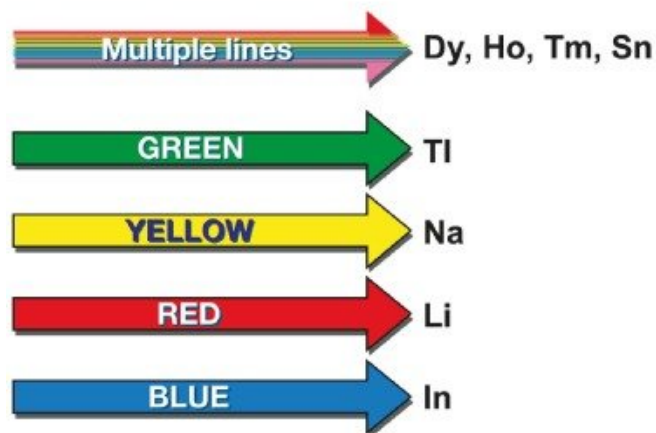
Cechy produktu

- Technologia kwarcowa POWERSTAR
- Technologia filtra UV
- Barwy światła: warm white (ciepłobiała) (WDL), neutral white (chłodnobiała) (NDL), cool daylight (dzienna) (CD)
- Średnia trwałość: 12 000 godzin

System guarantee

Na większość naszych lamp oferujemy rozszerzoną gwarancję systemową w połączeniu z elektronicznymi układami zasilającymi OSRAM POWERTRONIC.





Variation possibilities of the Colour Temperature

		T_n	CRI
Daylight	D	> 5300 K	≥90
Neutral White	N	ca. 4000 K	60-69
Neutral White de luxe	NDL	4200 K	≥80
Warm White de luxe	WDL	3000 K	≥80

